

les adelphonies

(atelier radio contre le sexisme)



animation : Marco Quaresimin

"Jeunes contre le sexisme" ODVF 93

T'as vu Productions (pass Culture)

Présentation



Animateur d'ateliers socio-culturels depuis douze ans, j'ai développé une sensibilité pour l'accompagnement d'enfants et de jeunes en milieu défavorisé avec une attention particulière apportée à l'expérience sensorielle et au soin (gestion du stress, relaxation). Ayant reçu une éducation rigide et punitive, j'ai traversé un parcours d'émancipation par l'art et la politique, en développant une sensibilité particulière pour les

questions liées à l'intime, la violence, l'éthique et la lutte contre le patriarcat. Je suis un homme cis-gendre et blanc qui concentre beaucoup de privilèges. Né dans un milieu défavorisé et machiste en Italie du nord, je voudrais entre autre être une figure d'identification dans un processus de remise en discussion et de changement auprès des jeunes garçons aux prises avec les injonctions à la virilité. C'est avec cette conscience que j'essaie d'accompagner des jeunes avec une attention particulière portée au risque de la posture du « sauveur » et à celle de la personne en recherche de reconnaissance sociale. Ayant été par le passé à la fois auteur et victime de violence masculine, je pense pouvoir agir d'une place particulière : à la fois en solidarité envers les jeunes femmes et les minorités de genre et en promoteur de comportements non sexistes envers les jeunes garçons aux prises avec les injonctions de la culture patriarcale.

L'outil radiophonique

L'écoute de podcast me passionne et m'aide à me faire avancer dans mes réflexions autour de la lutte contre les discriminations. Un podcast incontournable a été pour moi « Les couilles sur la table » de Victoire Tuallon, qui défait les préjugés liés à la construction de l'identité masculine. Ce format permet à toutes et à tous de l'écouter au moment opportun, en faisant des pauses, en réécoutant les passages les plus complexes ou le plus saisissants si besoin. En produire permet à toutes et à tous de s'investir dans le processus de création, que ça soit par le choix des thèmes, l'écriture, la lecture, l'enregistrement ou le choix des musiques et des jingles, selon ses propres capacités et envies.

L'outil radiophonique permet aux jeunes de s'exprimer en confiance et dans un cadre bienveillant qui sera présenté au début de l'activité. L'anonymat permet de prises de parole liées à l'intime ou à des faits qui ont été mal vécus. Ici la radio est pensée comme un canal d'expression de sentiments de rage, de révolte, de besoin de justice face au sexisme et aux idées masculinistes, mais aussi comme terrain d'apprentissage, de débats, discussion et compréhension. La violence patriarcale y sera présentée comme un ennemi commun tant pour les filles que pour les garçons et on y pourra envoyer des messages d'espoir de changement aux autres jeunes qui voudront les écouter.

Cette proposition d'atelier est née et s'est développée grâce au travail de formation d'Élan Interculturel et du collectif La friche et se veut comme un ensemble d'outils à saisir pour poursuivre l'expérience radio en autonomie. Elle existe grâce au soutien d'Emilie Desjardins (T's vu prod) et de l'OVF 93.

L'atelier radio



Cet atelier a pour but de sensibiliser les jeunes à la lutte contre les discriminations et les violences envers les femmes et les minorités de genre. A travers des outils de l'éducation populaire contre les violences et les rapports de domination, les participant·e·s trouvent un espace d'expression, de dialogue, de sécurité et de compréhension.

Dans un élan d'ouverture mais aussi de confrontation et de dépassement des idées reçues l'atelier comporte ces étapes :

de la création du groupe par des jeux dynamisants à la phase d'apprentissage technique, de l'élaboration du contenu à la phase créative de réalisation.

objectifs

- construire une dynamique de groupe bienveillante et sécurisante, à travers des jeux et une charte.
- apprendre des notions techniques de base de radio (enregistreur, micro, casque).
- questionner les stéréotypes de genre et promouvoir l'équité de genre.
- accroître sa propre capacité à exprimer et accueillir des émotions au micro et en groupe.
- mieux connaître les violences sexuelles, les définir, connaître leur impact.
- stimuler sa propre créativité en inventant des titres, des jingles et une forme originale de podcast.
- promouvoir le débat autour du sexisme pour briser la loi du silence : parler en sécurité de rumeurs, d'harcèlement, de domination, d'actes de sexisme et de violence, passer des messages.

contenu

- apprentissage des outils de la radio par la pédagogie du faire.
- apprentissages, interview croisées, débats mouvants, écriture de souvenirs ...
- jeux de cartes original basé sur le kit de l'OVF 93 pour l'apprentissages des termes clés.
- élaboration des thèmes et du contenu selon la dynamique et les envies de groupe.
- enregistrement de l'émission et des ses composantes (interviews, témoignages, débats, jeux...).

destinataires

- un groupe d'adolescent·e·s (max 15 participant·e·s).
- travail d'introduction à l'activité au préalable : écoute et échanges autour d'un podcast précédent.

méthodes pédagogiques (éducation populaire)

- apprentissage par l'échange du savoir faire (« je sais faire ça, tu sais faire ça »).
- apprentissage par les outils de l'éducation non autoritaire : questions ouvertes, écoute active.
- jeux de connaissance et d'expression et outils d'auto-apprentissage.
- travail autonome en binôme et/ou en petits groupes, alterné avec le grand groupe.
- échanges, partage de ressentis des participant·e·s.
- attention portée au rythme et la variation dans les activités.
- mise en jeu du corps et de la voix.

besoins spécifiques et techniques

pour la structure d'accueil :

- un espace calme pour nous entendre lire et enregistrer, avec plusieurs mini espaces pour travailler en petits groupes si possible (comme un CDI par exemple).
- un travail d'introduction au préalable (exemple : écoute et échanges autour d'une émission précédente).

9 heures d'activités en cinq rencontres :

- 2h d'introduction au thème et aux activités
- 2h d'apprentissage et d'immersion dans le sujet
- 2h de création des rédactions et des contenus
- 2h d'enregistrement de l'émission
- 1h d'écoute et de retours

pour la structure organisatrice (ODVF ou T'as vu production) :

- temps supplémentaires : temps de préparation du cycle d'ateliers, préparation et entretien du matériel, organisation, prises des rendez-vous, réunions, formations, développement des axes pédagogiques.
- temps de post production et de préparation entre chaque rdv ; temps de location du matériel nécessaire.
- temps du choix ou d'enregistrement des musiques additionnelles, montage, mixage et finalisation.
- temps de diffusion et de promotion des émissions (réseaux sociaux, plateformes d'écoute).
- matériel d'enregistrement fourni.



photo de groupe du collège Lavoisier de Pantin (93) 16ème Rencontre départementale ODVF des jeunes contre le sexisme (juin 2024 au cinéma Méliès Montreuil).

site web : <https://shows.acast.com/lesadelphonies>

link tree : <https://linktr.ee/adelphonies>

contacts :

adelphonies@lilo.org

0649115650



Instagram

@adelphonies



Les Adelphonies



@LesAdelphonies



Les Adelphonies



T'AS VU
PRODUCTIONS

OVF
OBSERVATOIRE
DES VIOLENCES
ENVERS LES FEMMES

seine saint denis
LE DÉPARTEMENT

Podcast Les Adelphonies

sensibilisation : séance d'écoute et d'échanges

Présentation

La session d'écoute d'un podcast précédemment réalisé au sein du dispositif « Jeunes contre le sexisme » permet d'aborder la question des violences sexistes du point de vue des collégien·ne·s qui ont déjà réfléchi et produit du contenu sur le sujet. Il s'agit donc de pairs qui se sont engagé·e·s et dans lesquels les participant·e·s pourront s'identifier. Grâce aux caractéristiques propres du format podcast il sera possible d'introduire les contenus et de prendre le temps nécessaire pour échanger sur les sujets traités. Une séance d'écoute est aussi une première étape utile quand on veut aborder l'outil radio avec des groupes de jeunes. Elle permet d'entrer dans le vif du sujet à travers des débats dynamiques et d'introduire quelques notions techniques, notamment en vue de l'effort créatif qui sera demandé au groupe s'il s'engage dans le cycle complet d'ateliers.

Contenu

À travers l'outil de l'éducation populaire de la carte imaginaire, on interrogera nos habitudes d'écoute et notre rapport avec le féminisme et les combats pour l'équité de genre. Ensuite on introduira chaque rubrique de l'émission qui sera suivie par des débats mouvants inspirés par les contenus présentés. Cela nous permettra de nous connaître et de favoriser les échanges, ainsi que d'être conscient·e·s de l'endroit d'où on parle, de valoriser les différences et souligner les points en commun.

objectifs

- construire une dynamique d'écoute en groupe bienveillante et sécurisante.
- questionner les stéréotypes de genre et promouvoir l'équité de genre.
- accroître sa propre capacité à écouter ses pairs ; s'exprimer et accueillir ses émotions en groupe.
- mieux connaître les violences sexistes et sexuelles, connaître leur impact et les réponses possibles.
- promouvoir le débat autour du sexisme pour briser la loi du silence : s'identifier et solidariser avec les participant·es à l'émission, prendre position, contraindre les dynamiques de domination.

destinataires et durée

Une classe d'adolescent·e·s pour une durée totale de 2h. Intervention en deux classes avec 1h de pause.

méthodes pédagogiques (éducation populaire)

- apprentissage par les outils de l'éducation non autoritaire (questions ouvertes, absence de jugement).
- regard positif inconditionnel : accompagnement à travers la compréhension et le dialogue en groupe.
- attention portée au rythme et à la variation dans les activités (jeux de groupe / écoutes / échanges).

besoins spécifiques :

Une salle silencieuse et confortable, installée pour une écoute en cercle. Coussins et boissons bienvenues.